

Premio

de Pintura

BBVA

para mutualistas
y empleados de

 **muface**

2021

BBVA 



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE HACIENDA
Y FUNCIÓN PÚBLICA

 **muface**

P R E S E N T A C I Ó N

Myriam Pallarés Cortón
Directora general de MUFACE

Esta nueva edición del Premio de Pintura BBVA para mutualistas y empleados de MUFACE, la primera que se celebra tras la crisis sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19, es toda una señal de esperanza y de vuelta a la normalidad. La alta participación y la extraordinaria calidad de las obras presentadas viene a confirmar, también, el enorme arraigo que tiene el certamen entre nuestro colectivo, cuyo entusiasmo creativo en poco se ha visto afectado por el coronavirus.

Las 105 obras que se han presentado a esta decimotercera edición justifican sobradamente, una vez más, la decidida apuesta del BBVA y de MUFACE por promocionar el arte y la creatividad, conscientes de la responsabilidad que supone trabajar para que este premio siga siendo un referente en la Administración General del Estado.

Sirvan estas palabras para transmitir mi agradecimiento a los patrocinadores y a los autores y autoras, así como al personal de la Mutualidad, volcado en que la celebración del premio se haya desarrollado cumpliendo con todas las medidas de seguridad que aún siguen vigentes.

También quiero transmitir mi reconocimiento a la extraordinaria labor del jurado, y en concreto a la catedrática de Bella Artes, Rosa María Garcerán, y al pintor Francisco Cruz, cuyos criterios profesionales nos han sido de gran ayuda para la selección de las obras.

En nombre de MUFACE, traslado nuestra felicitación a los autores y autoras de las 37 obras seleccionadas y a los de las tres que han resultado premiadas, que ya aportan nueva luz y color a la colección de arte de la Mutualidad.

Muchas gracias y enhorabuena.

P R E S E N T A C I Ó N

Fernando Arnal Rubio

Director de Colectivos de BBVA

Después del paréntesis producido por la crisis sanitaria provocada por la Covid-19, es una satisfacción para BBVA volver a colaborar en esta nueva edición del Concurso de pintura de MUFACE, en la que el colectivo de empleados y mutualistas, como ya nos tiene acostumbrados, ha vuelto a demostrar sobradamente su talento.

Para BBVA, es una labor prioritaria poder contribuir al impulso y a la difusión del arte en todas sus manifestaciones. En el caso del Concurso de pintura de MUFACE, nuestro apoyo a la comunidad artística ha quedado merecidamente compensado al ver la extraordinaria calidad de las obras que figuran en este catálogo.

Vaya desde aquí nuestra más sincera felicitación a los ganadores y al resto de los participantes, así como nuestro agradecimiento a MUFACE por la organización de esta nueva edición del concurso, tan esperada después de las penalidades pasadas.

The image features a vertical composition. The right half is dominated by a colorful, abstract painting of a sunset or sunrise. The sky is filled with large, textured brushstrokes in shades of blue, orange, yellow, and pink. Below the sky, a horizontal band of light blue and white suggests a horizon or a body of water. The foreground is a complex, multi-colored area with dark blues, purples, and oranges, possibly representing a rocky shore or a reflection. On the left side of the image, there is a large, solid white rectangular area. Overlaid on the right side of the white area is a semi-transparent white box containing the text:

**CONSTITUCIÓN
DEL JURADO
DEL PREMIO
DE PINTURA**

B B V A 2 0 2 1

CONSTITUCIÓN DEL JURADO DEL PREMIO DE PINTURA BBVA 2021

El pasado 26 de octubre se constituyó en sesión el jurado del Premio de Pintura BBVA 2021 para mutualistas y empleados de MUFACE, a fin de realizar la valoración de las 105 obras presentadas al certamen. Reunido en la sede de los servicios centrales de la Mutualidad, el jurado estuvo compuesto por:

PRESIDENTA

Myriam Pallarés Cortón. Directora general de MUFACE

VOCALES

- ▶ **Fernando Arnal Rubio.** BBVA
- ▶ **Francisco Cruz de Castro,** pintor de reconocido prestigio
- ▶ **Rosa María Garcerán Piqueras,** catedrática de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- ▶ **Juan Manuel del Campo Vera,** representante de la organización sindical elegida en la reunión del Consejo General de MUFACE.

SECRETARIA

Elena Méndez Carmona. Secretaria general de MUFACE, que actuó con voz pero sin voto.

Una vez examinada la totalidad de las obras presentadas a esta edición del concurso, el jurado efectuó una primera selección de 37 cuadros, que fueron los que obtuvieron un mayor número de votos. A continuación, y atendiendo a criterios de innovación, interés, originalidad y dominio de la técnica, se eligieron por unanimidad las tres obras galardonadas, dotadas con 6.000, 4.500 y 3.500 euros respectivamente. Estos tres premios han recaído en los siguientes cuadros:

PRIMER PREMIO

Título: *Río Duero en Soria*

Lema: Río Duero, río Duero

Autor: Antonio Cáceres Paniagua

SEGUNDO PREMIO

Título: *Contaminación*

Lema: Mediterráneo

Autora: Victoria Gasané Álvarez

TERCER PREMIO

Título: *Palacio de cristal*

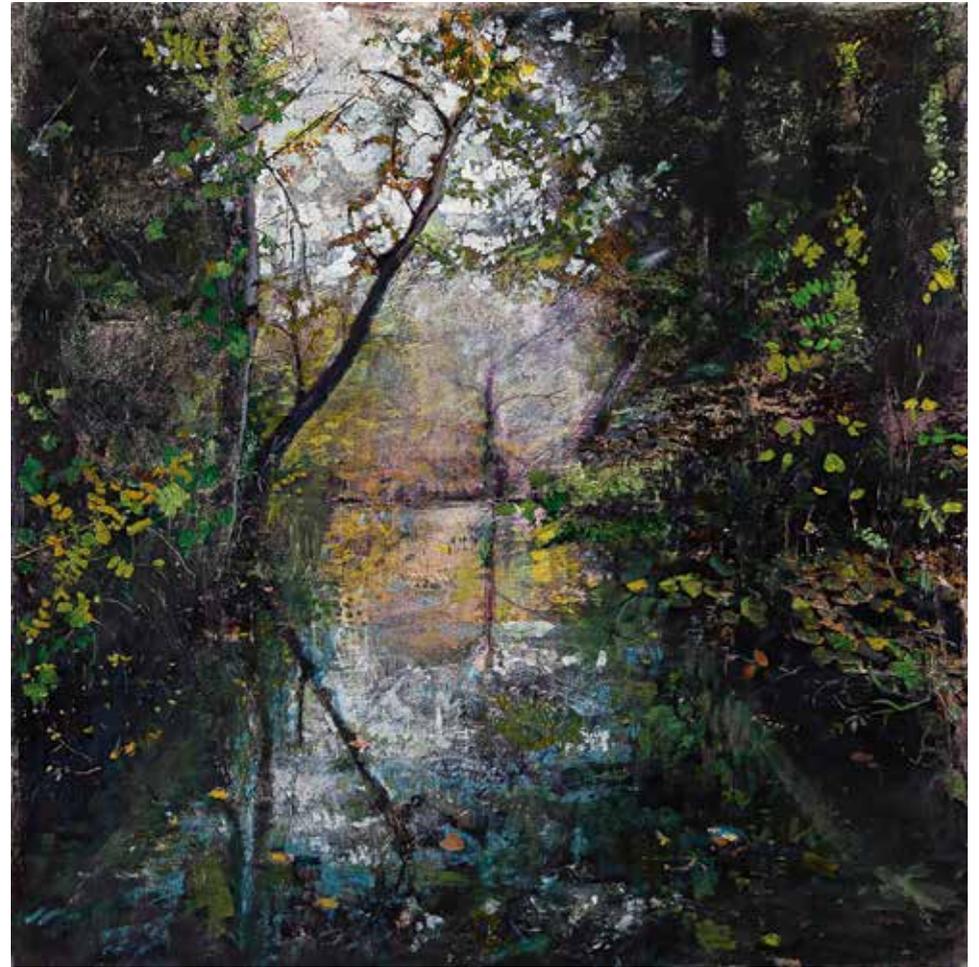
Lema: Guillar

Autor: José Raúl Gil Rodríguez



OBRAS
PREMIADAS

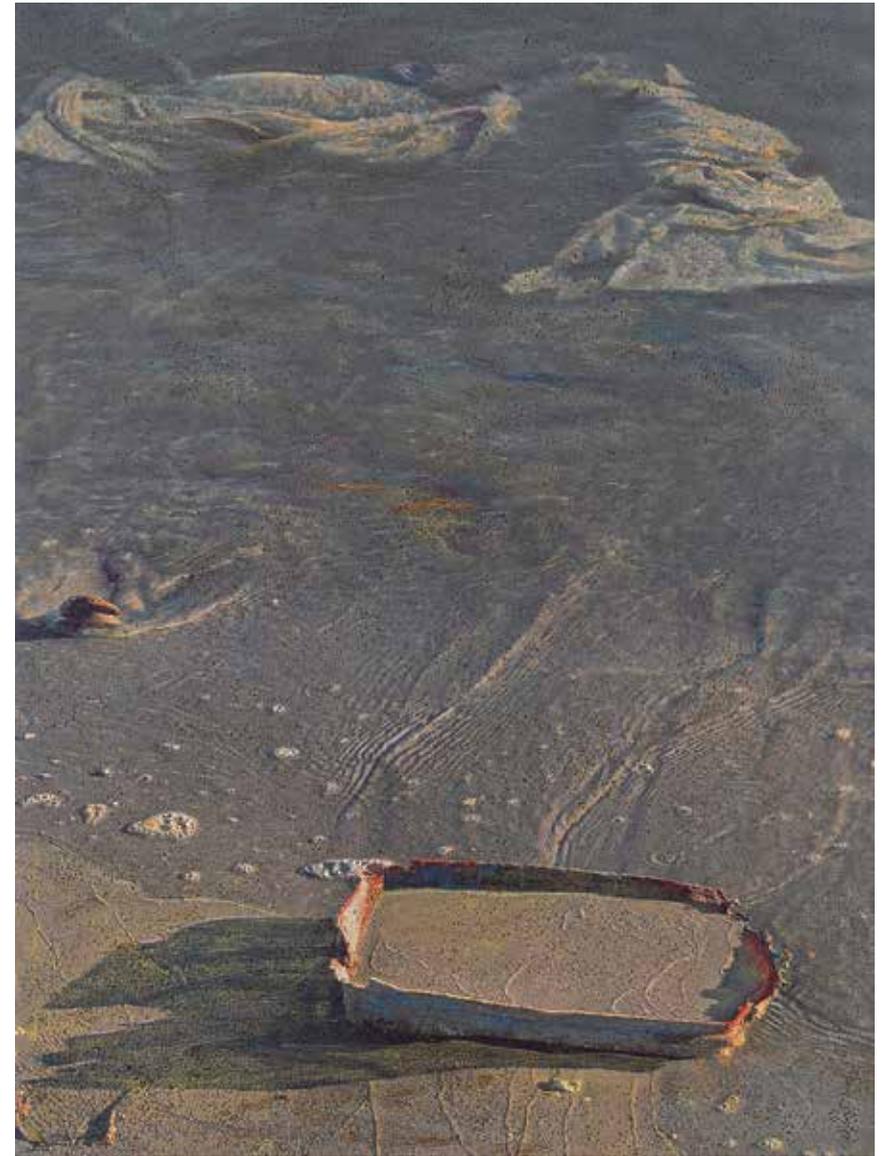
PRIMER
PREMIO



Río Duero en Soria
Antonio Cáceres Paniagua

Óleo, encáustica, grafito, acuarela
y transferencia sobre madera

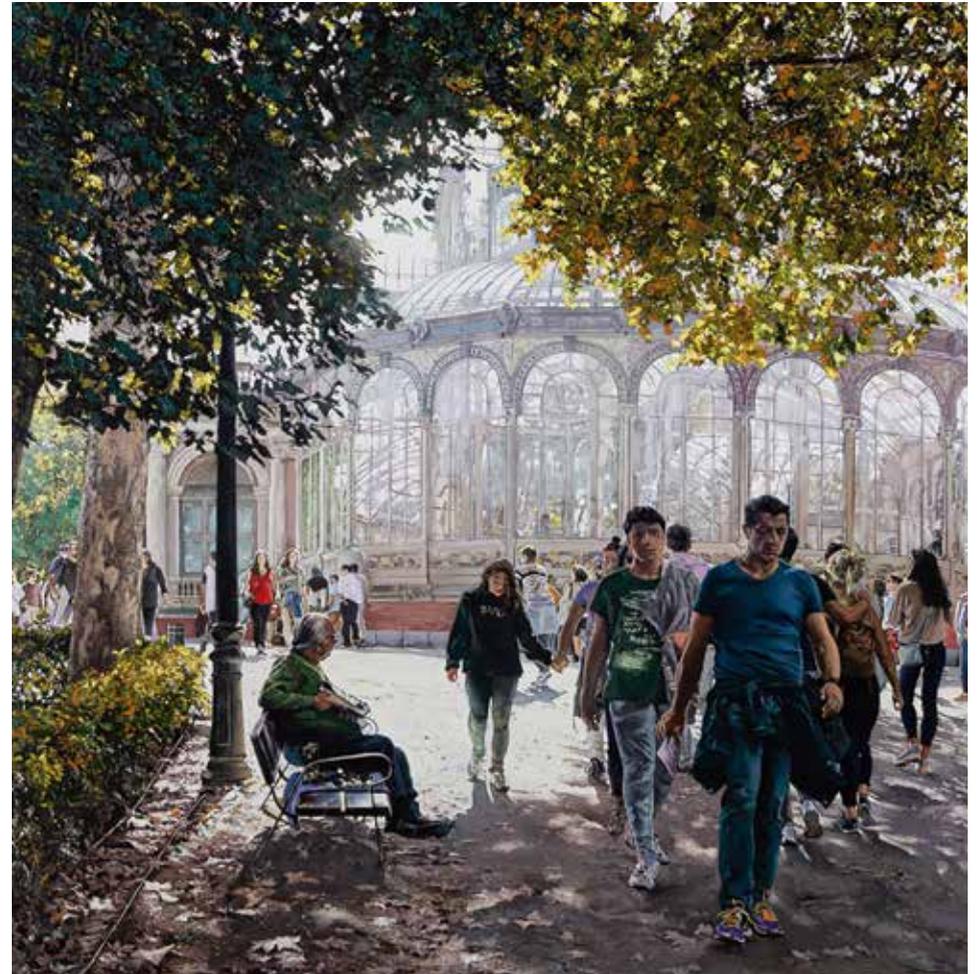
SEGUNDO
PREMIO



Contaminación
Victoria Gasané Álvarez

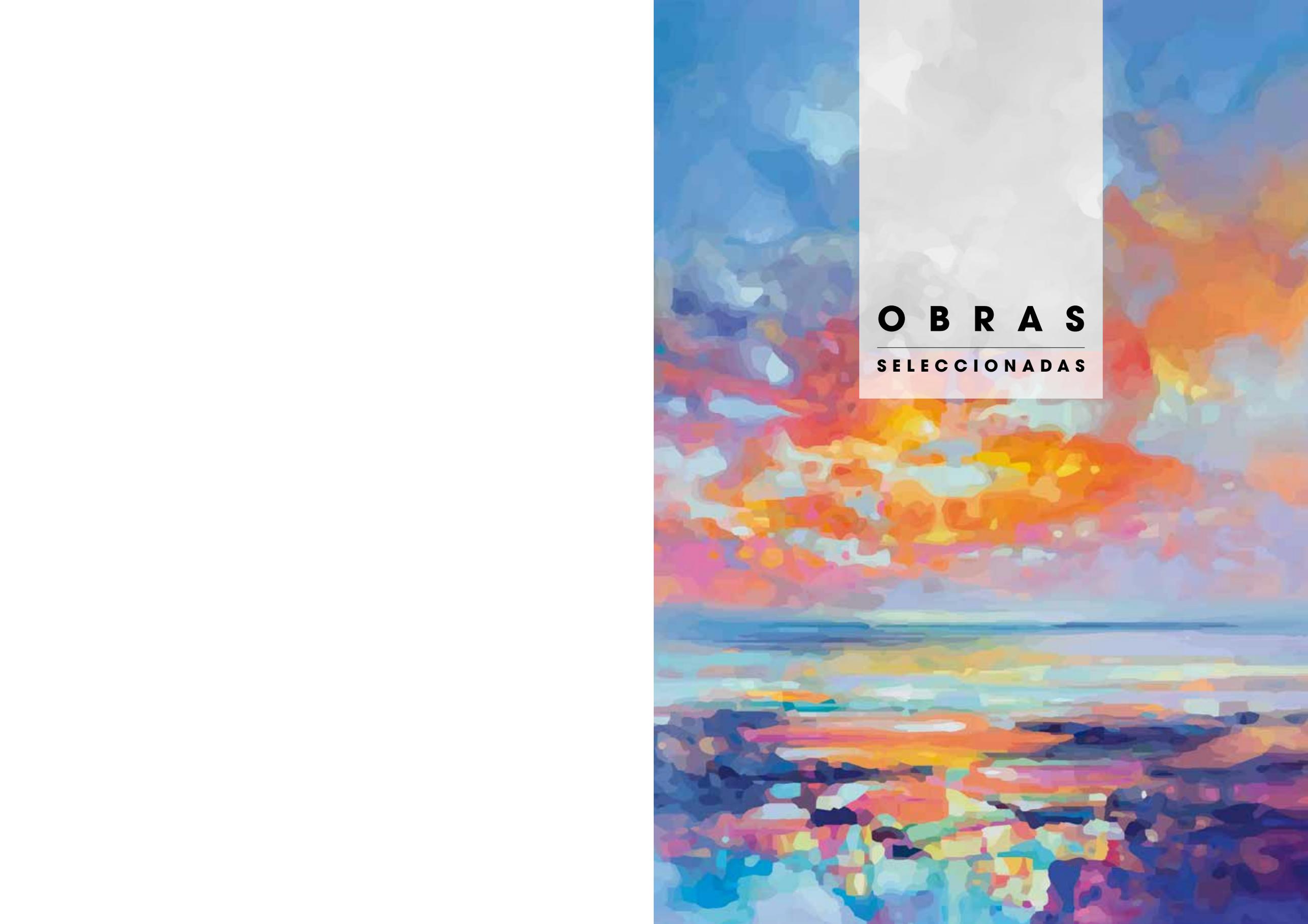
Mixta

TERCER
PREMIO



Palacio de cristal
José Raúl Gil Rodríguez

Óleo sobre tabla



O B R A S

SELECCIONADAS



La antesala del cielo
Ana R. Prieto García

Óleo / Tabla



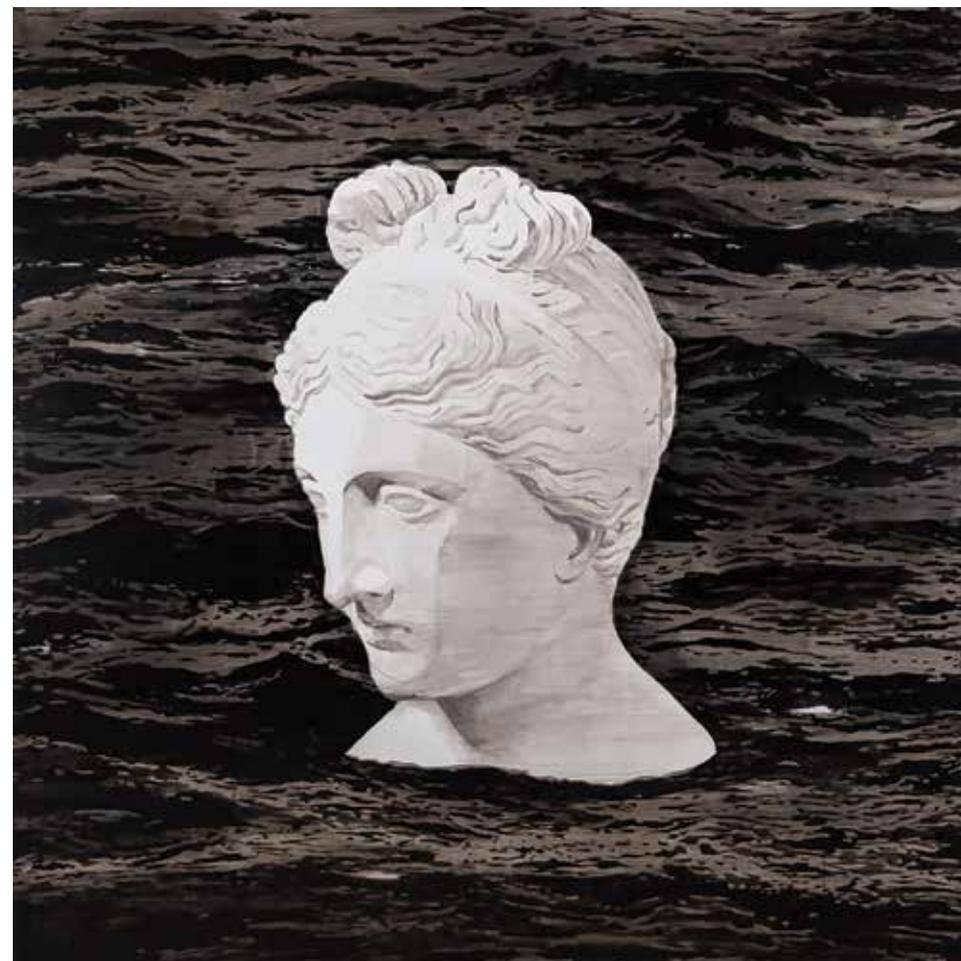
Desde mi ventana
Luisa García-Muro Clivilles

Óleo y collage sobre tela



Viaje a Marruecos
Pedro Gallardo Navarro

Óleo al agua/lienzo



Deriva I
Belén Mazuecos Sánchez

Acrílico y óleo sobre lienzo



Noche en el Retiro
Daniel de Campos de Campos

Óleo sobre madera



Por la cañada de la mesta
Fernando Arias Ruiz

Óleo



Tesoros del alma
José Manuel Arévalo Blanco

Mixta sobre lino



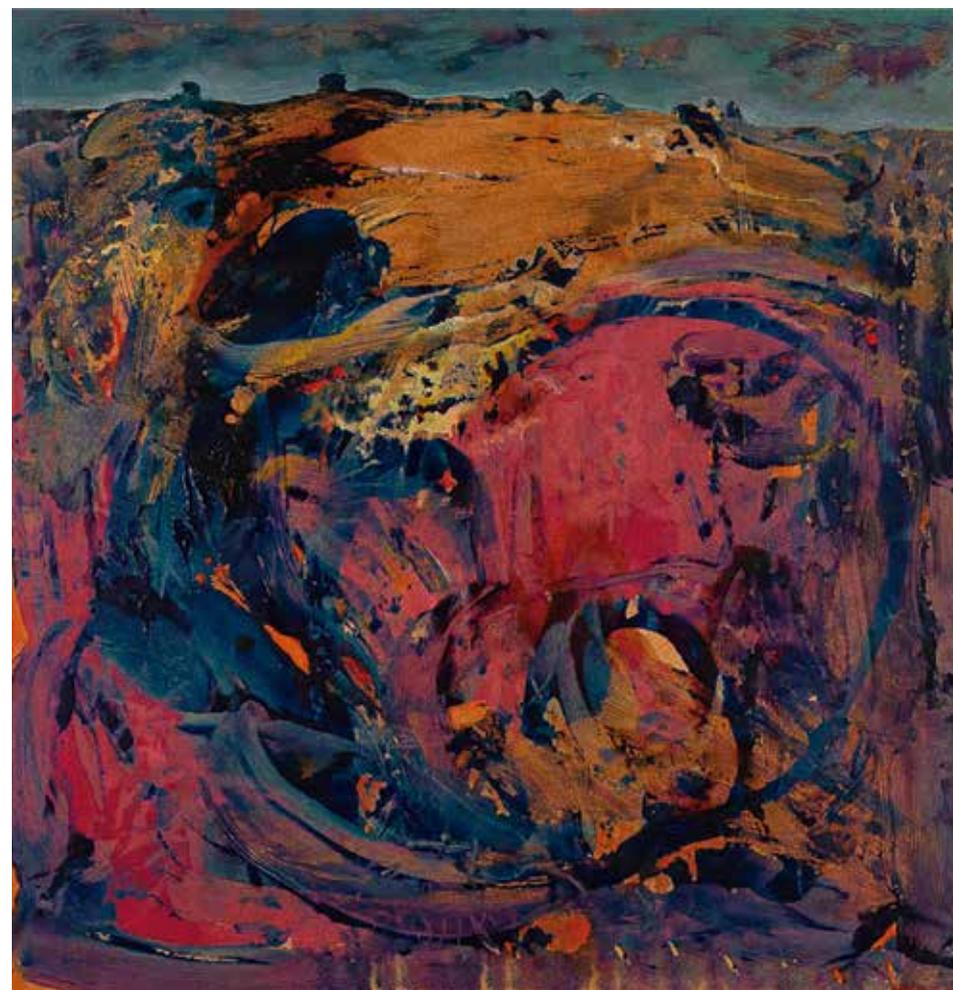
Moncloa
Carlos Nadal Millán

Óleo sobre lienzo



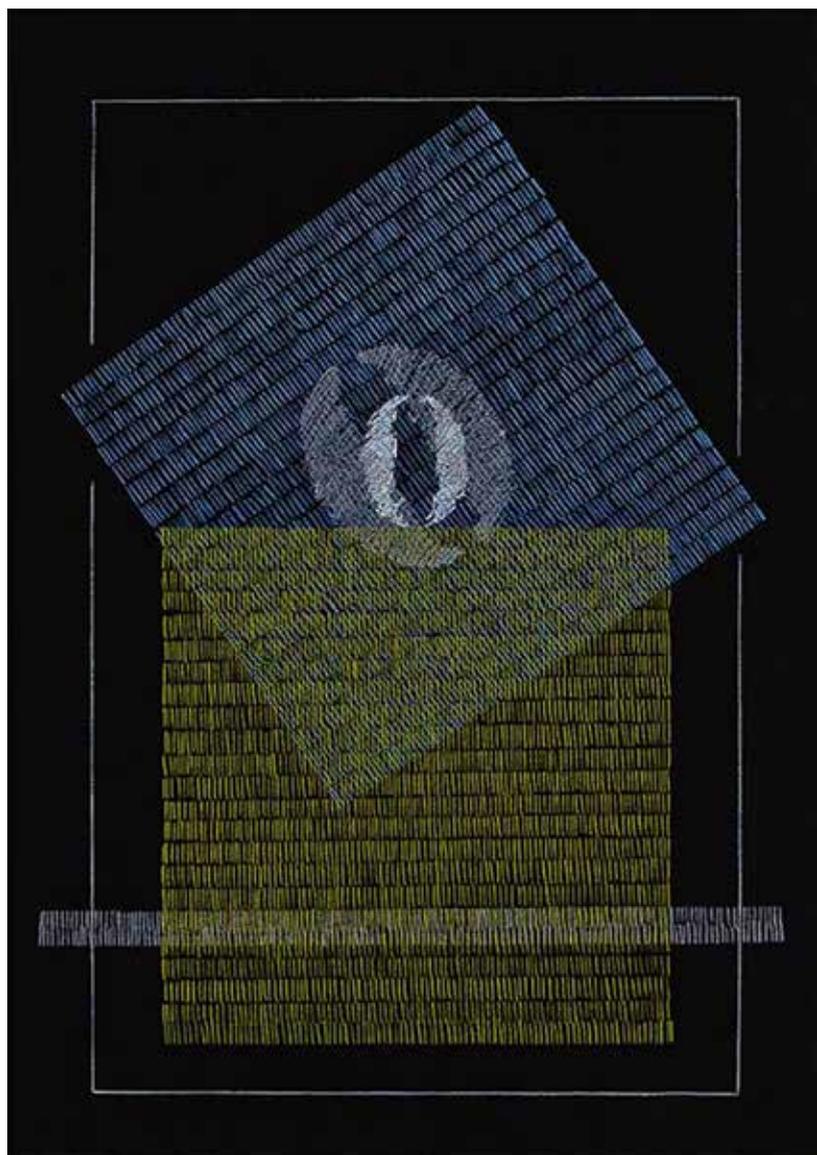
Tiempo al tiempo
Patricia Ruiz Mayoral

Encáustica sobre tabla



La fuerza del color
Francisco Valladolid Carretero

Óleo / Tabla



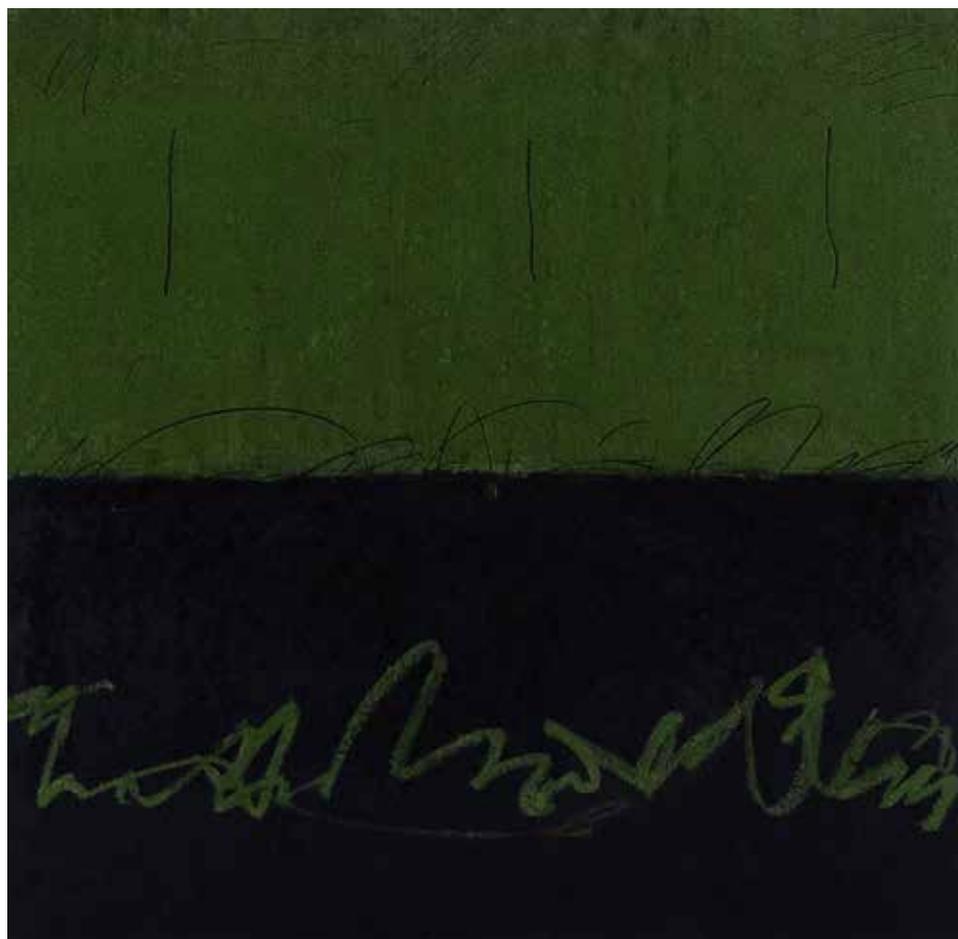
Equilibrios disimulados I
Faustino Seijas Seoane

Lápiz y cera sobre cartón



Gran Vía
Juan Layos Pantoja

Óleo sobre tabla



Alba n° 20
Gerardo Ibáñez Íñigo

Mixta sobre papel



Frío
Consolación Ferreiro Adeliñó

Acuarela sobre papel Arches



Di-versos
Carmen Lupión Morales

Técnica mixta



Viento de tormenta
Marene Lasagabaster Tricio

Acuarela sobre papel Sanders
algodón 360 gr.



Primeros resplandores
Antonio Manuel Martínez Menchón

Acuarela sobre papel



Toda la noche, un viento salino, levantó olas y los pinos rezumaron luz de luna
Justo Fernández-Trapa de Isasi

Acrílico sobre lienzo



Variaciones I
Miguel San Pedro Díaz

Acuarela



Espacio para el deseo XI
José Antonio Montecino Prada

Acrílico



Carpedion
Eduardo Pérez Baamonde

Acrílico sobre lienzo



Tornado
Ángel Celada Pérez

Mixta sobre tabla. Acrílico, collage,
óleo, transferibles, grafito, lápices, epoxi



Vida nocturna
Anselmo Barros Martínez

Técnica mixta. Óleo, esmalte, arena y partículas de vidrio



Paseo estoico por Giverny
Francisco Ceballos Barón

Acrílico sobre tela



Paisajes
Pilar Cancio

Tinta china



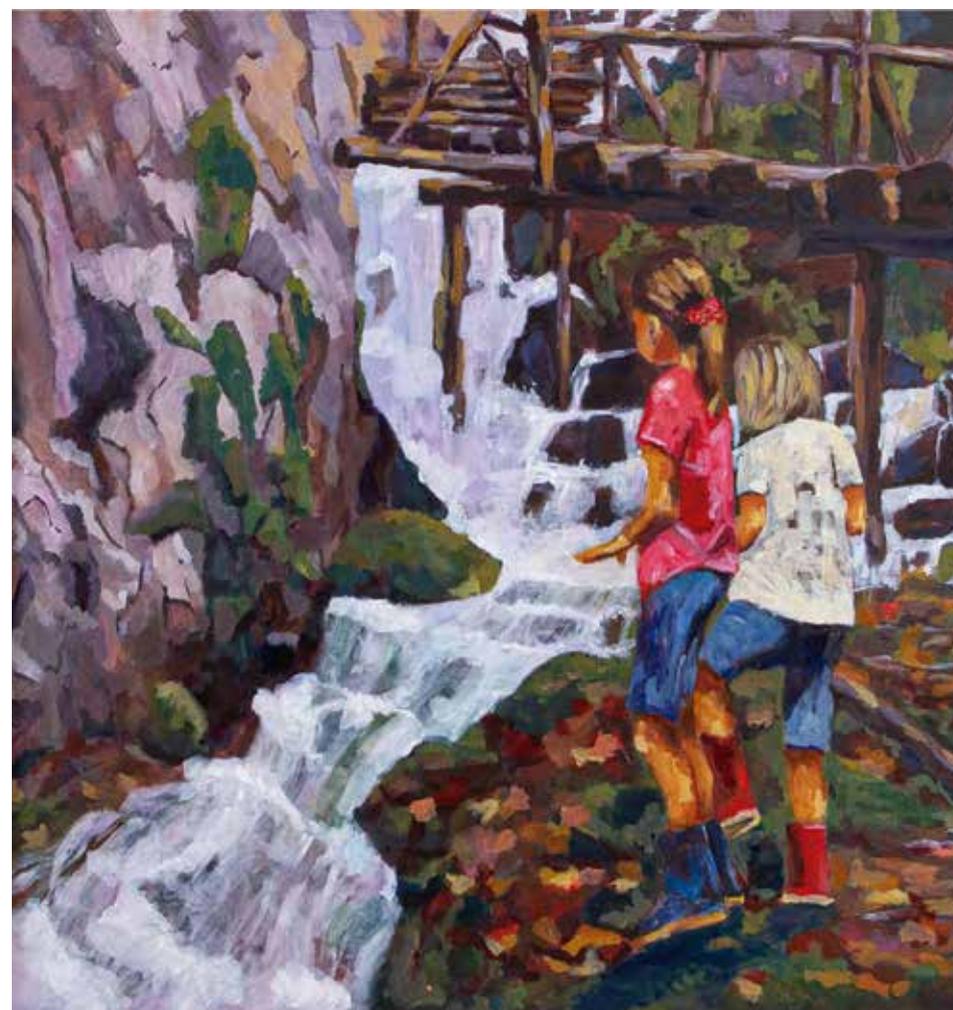
Sea Song
Juan Pablo Villalpando Huete

Óleo pintado sobre policarbonato
suave transparente



Marenostrum III
José Antonio Martín Santos

Óleo



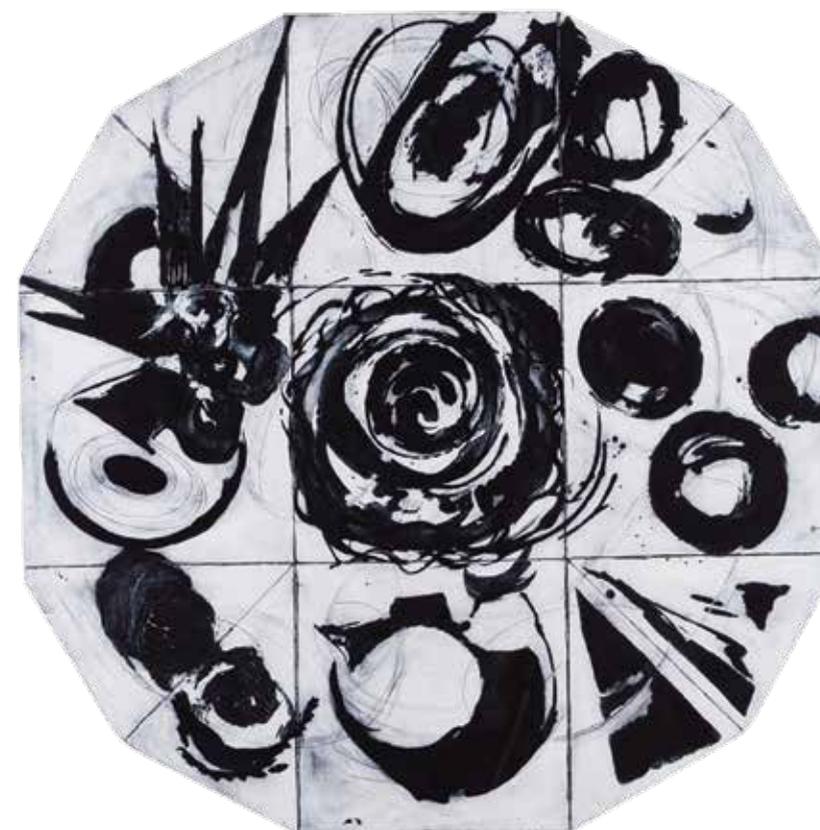
El fluir de la vida
María de la Luz Martín Santos

Mixta sobre tabla



Muro rojo
Tomás López Martínez

Mixta sobre lienzo



Ingraving o anarquía de la evolución
María Teresa Oller Martín

Grabado



Habana en verdes
Coro López-Izquierdo Botín

Óleo sobre lienzo



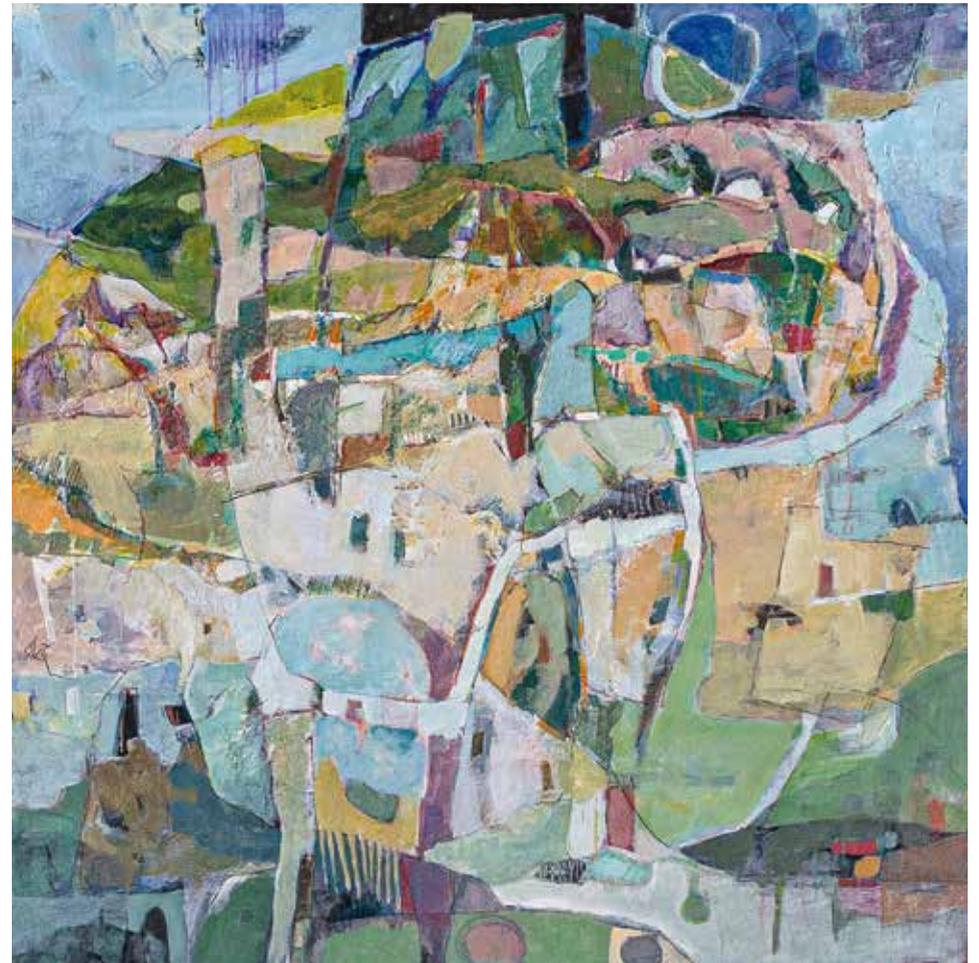
Suite de otoño
María Araceli Fernández Andrés

Mixta sobre tabla



La naturaleza se abre camino
Francisco Tomás Medina Pérez

Óleo sobre lienzo



Aquí cabe un mundo
Genaro Miguel Gómez Galisteo

Acrílico sobre madera y técnica mixta

BBVA

 **muface**

